

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



30.06.2022г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Э.2. Защита интеллектуальной собственности

Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль): Организационная деятельность в сфере культуры, искусства и массовых коммуникаций
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Курс	4
Семестр	41
Лекции (час)	28
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	28
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	52
Курсовая работа (час)	
Всего часов	108
Зачет (семестр)	41
Экзамен (семестр)	

Иркутск 2022

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.02
Изящные искусства.

Автор С.В. Баганова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
гражданского права и процесса

Заведующий кафедрой Ю.В. Виниченко

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2023

1. Цели изучения дисциплины

Целью изучения курса является правовая подготовка студентов для обеспечения работы профессиональных коллектива подразделения СМИ.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-3	Способен организовывать работу подразделения СМИ

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-3 Способен организовывать работу подразделения СМИ	З. знает особенности и базовые принципы формирования организационной структуры подразделения СМИ У. умеет организовывать работу подразделения СМИ Н. владеет методами эффективного управления персоналом подразделения СМИ

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	28
Практические (сем, лаб.) занятия	28
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	52
Всего часов	108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Общие вопросы права	41	2	2	8		
2	Понятие и источники	41	2	2	6		

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	права интеллектуальной собственности						
3	Авторское право	41	12	12	8		Научное сообщение "Объекты авторского права". Подготовка проекта договора
4	Особенности предоставления правовой охраны объектам прав, смежных с авторскими	41	2	2	6		Контрольная работа по теме: "Особенности предоставления правовой охраны объектам смежных прав"
5	Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий	41	2	2	6		Тест "Средства индивидуализации"
6	Особенности защиты интеллектуальных прав	41	4	4	6		Решение задач
7	Правовое регулирование отношений по поводу объектов интеллектуальных прав в сфере организации и деятельности СМИ	41	2	2	6		
8	Отдельные практические вопросы реализации интеллектуальных прав	41	2	2	6		
	ИТОГО		28	28	52		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Общие вопросы права	Понятие права. Функции права: понятие, классификация. Понятие, признаки и структурные элементы системы права. Норма права: понятие, признаки, структура. Понятие формы и источника права. Виды форм. Нормативно-правовой акт, виды. Понятие и система законодательства. Государство, право и личность. Связь личности с государством. Правовой статус личности. Правовое регулирование, его формы. Правоотношение: понятие, его элементы.
2	Понятие и источники	Основные понятия права интеллектуальной собственности.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	права интеллектуальной собственности	Теории интеллектуальных прав. Система прав на результаты интеллектуальной деятельности. Источники правового регулирования отношений по поводу создания и использования результатов интеллектуальной деятельности. Система правовых источников. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.
3	Авторское право	Понятие, сфера действия авторского права. Авторское право в объективном и субъективном смыслах. Принципы авторского права. Системы авторского права (droit d'auteur (континентальная система права) и copyright (англосаксонская система права)). Основные понятия. Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма выражения. Произведения, не охраняемые авторским правом.
4	Авторское право	Виды объектов авторского права. Понятие и виды обладателей авторских прав. Автор произведения. Соавторство и его виды. Иные обладатели прав на произведения науки, литературы и искусства. Авторское право юридических лиц.
5	Авторское право	Понятие и виды интеллектуальных прав на произведения науки, литературы и искусства. Основания возникновения авторских прав. Знак охраны авторского права (значок "копирайт"). Срок действия авторских прав. Личные неимущественные права автора: виды и их характеристика.
6	Авторское право	Исключительное авторское право, способы использования произведений науки, литературы и искусства. Пределы осуществления исключительного права на произведение. Иные права.
7	Авторское право	Особенности и основные виды договорных отношений в области реализации исключительного права на произведения науки, литературы и искусства. Договор об отчуждении исключительного права на произведение, его характеристика. Лицензионный договор: понятие и характеристика. Виды лицензионных договоров. Договоры о создании результатов интеллектуальной деятельности, их характеристика. Переход интеллектуальных прав без договора.
8	Авторское право	Особенности и основные виды договорных отношений в области реализации исключительного права на произведения науки, литературы и искусства. Договор об отчуждении исключительного права на произведение, его характеристика. Лицензионный договор: понятие и характеристика. Виды лицензионных договоров. Договоры о создании результатов интеллектуальной деятельности, их характеристика. Переход интеллектуальных прав без договора.
9	Особенности предоставления правовой охраны объектам прав, смежных с авторскими	Понятие и принципы правового регулирования прав, смежных с авторскими. Объекты прав, смежных с авторскими: признаки правовой охраны, виды. Субъекты прав, смежных с авторскими. Смежные права: личные неимущественные, исключительное право. Пределы прав, смежных с авторскими и сроки их действия.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
10	Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий	Характеристика средств индивидуализации. Виды. Правообладатели. Особенности правовой охраны.
11	Особенности защиты интеллектуальных прав	Право на защиту интеллектуальных прав. Субъекты права на защиту. Условия гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Понятие и состав гражданского правонарушения. Понятие и содержание вреда (убытков). Основания освобождения от гражданско-правовой ответственности. Понятие и значение риска в гражданском праве. Пределы гражданско-правовой ответственности в случае нарушения интеллектуальных авторских прав. Принцип полноты гражданско-правовой ответственности. Границы гражданско-правовой ответственности. Основания снижения размера гражданско-правовой ответственности. Учет вины субъектов правоотношения при определении размера гражданско-правовой ответственности.
12	Особенности защиты интеллектуальных прав	Способы защиты интеллектуальных прав. Защита личных неимущественных прав. Особенности защиты исключительного права. "Принцип старшинства" в системе исключительных прав. Обеспечительные меры в случаях нарушения исключительного права. Технические средства защиты интеллектуальных прав.
13	Правовое регулирование отношений по поводу объектов интеллектуальных прав в сфере организации и деятельности СМИ	Понятие СМИ, основания деятельности. СМИ и объекты интеллектуальных прав.
14	Отдельные практические вопросы реализации интеллектуальных прав на результаты творческой деятельности	Коммерциализация объектов творческой деятельности. Оценка стоимости интеллектуальных прав. Управление авторскими правами. Цифровизация творческих результатов интеллектуальной деятельности.

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Общие вопросы права. Понятие права. Функции права: понятие, классификация. Понятие, признаки и структурные элементы системы права. Норма права: понятие, признаки, структура. Понятие формы и источника права. Виды форм. Нормативно-правовой акт, виды. Понятие и система законодательства. Государство, право и личность. Связь личности с

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	государством. Правовой статус личности. Правовое регулирование, его формы. Правоотношение: понятие, его элементы.
2	Понятие и источники права интеллектуальной собственности. Основные понятия права интеллектуальной собственности. Теории интеллектуальных прав. Система прав на результаты интеллектуальной деятельности. Источники правового регулирования отношений по поводу создания и использования результатов интеллектуальной деятельности. Система правовых источников. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.
3	Авторское право. Понятие, сфера действия авторского права. Авторское право в объективном и субъективном смыслах. Принципы авторского права. Системы авторского права (droit d'auteur (континентальная система права) и copyright (англосаксонская система права)). Основные понятия. Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма выражения. Произведения, не охраняемые авторским правом.
3	Авторское право. Виды объектов авторского права. Понятие и виды обладателей авторских прав. Автор произведения. Соавторство и его виды. иные обладатели прав на произведения науки, литературы и искусства. Авторское право юридических лиц.
3	Авторское право. Понятие и виды интеллектуальных прав на произведения науки, литературы и искусства. Основания возникновения авторских прав. Знак охраны авторского права (значок "копирайт"). Срок действия авторских прав. Личные неимущественные права автора: виды и их характеристика.
3	Авторское право. Исключительное авторское право, способы использования произведений науки, литературы и искусства. Пределы осуществления исключительного права на произведение. Иные права.
3	Авторское право. Особенности и основные виды договорных отношений в области реализации исключительного права на произведения науки, литературы и искусства. Договор об отчуждении исключительного права на произведение, его характеристика. Лицензионный договор: понятие и характеристика. Виды лицензионных договоров. Договоры о создании результатов интеллектуальной деятельности, их характеристика. Переход интеллектуальных прав без договора.
3	Авторское право. Особенности и основные виды договорных отношений в области реализации исключительного права на произведения науки, литературы и искусства. Договор об отчуждении исключительного права на произведение, его характеристика. Лицензионный договор: понятие и характеристика. Виды лицензионных договоров. Договоры о создании результатов интеллектуальной деятельности, их характеристика. Переход интеллектуальных прав без договора.
4	Особенности предоставления правовой охраны объектам прав, смежных с авторскими. Понятие и принципы правового регулирования прав, смежных с авторскими. Объекты прав, смежных с авторскими: признаки правовой охраны, виды. Субъекты прав, смежных с авторскими. Смежные права: личные неимущественные, исключительное право. Пределы прав, смежных с авторскими и сроки их действия.
5	Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Характеристика средств индивидуализации. Виды. Правообладатели. Особенности правовой охраны.

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
6	Особенности защиты интеллектуальных прав. Право на защиту интеллектуальных прав. Субъекты права на защиту. Условия гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Понятие и состав гражданского правонарушения. Понятие и содержание вреда (убытков). Основания освобождения от гражданско-правовой ответственности. Понятие и значение риска в гражданском праве. Пределы гражданско-правовой ответственности в случае нарушения интеллектуальных авторских прав. Принцип полноты гражданско-правовой ответственности. Границы гражданско-правовой ответственности. Основания снижения размера гражданско-правовой ответственности. Учет вины субъектов правоотношения при определении размера гражданско-правовой ответственности.
6	Особенности защиты интеллектуальных прав. Способы защиты интеллектуальных прав. Защита личных неимущественных прав. Особенности защиты исключительного права. "Принцип старшинства" в системе исключительных прав. Обеспечительные меры в случаях нарушения исключительного права. Технические средства защиты интеллектуальных прав.
7	Правовое регулирование отношений по поводу объектов интеллектуальных прав в сфере организации и деятельности СМИ. Понятие СМИ, основания деятельности. СМИ и объекты интеллектуальных прав.
8	Отдельные практические вопросы реализации интеллектуальных прав. Коммерциализация объектов творческой деятельности. Оценка стоимости интеллектуальных прав. Управление авторскими правами. Цифровизация творческих результатов интеллектуальной деятельности.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	3. Авторское право	ПК-3	З.знает особенности и базовые принципы формирования организационной структуры подразделения СМИ У.умеет организовывать работу подразделения СМИ	Научное сообщение "Объекты авторского права"	Глубина изучения предложенного вопроса и актуальность материала - до 10 б.; анализ примеров судебной практики и международного опыта - до 4 б.;

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			Н.владеет методами эффективного управления персоналом подразделения СМИ		владение темой и правильность ответов на вопросы темы - до 6 б. (20)
2		ПК-3	З.знает особенности и базовые принципы формирования организационной структуры подразделения СМИ У.умеет организовывать работу подразделения СМИ Н.владеет методами эффективного управления персоналом подразделения СМИ	Подготовка проекта договора	При отсутствии ошибок - 20 б., наличие несущественных ошибок, недочетов - до 15 б., существенные ошибки - до 5 б. (20)
3	4. Особенности предоставления правовой охраны объектам прав, смежных с авторскими	ПК-3	З.знает особенности и базовые принципы формирования организационной структуры подразделения СМИ У.умеет организовывать работу подразделения СМИ Н.владеет методами эффективного управления персоналом подразделения СМИ	Контрольная работа по теме: "Особенности предоставления правовой охраны объектам смежных прав"	Задача оценивается до 10 б. (полнота ответа - до 5 б.; правильность - до 5 б.). Таблица - до 10 б. (правильность и полнота). (20)
4	5. Права на средства индивидуализации и юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий	ПК-3	З.знает особенности и базовые принципы формирования организационной структуры подразделения СМИ У.умеет организовывать работу подразделения	Тест "Средства индивидуализации"	За один правильный ответ - 4 б., итого до 20 б. (20)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			СМИ Н.владеет методами эффективного управления персоналом подразделения СМИ		
5	6. Особенности защиты интеллектуальных прав	ПК-3	З.знает особенности и базовые принципы формирования организационной структуры подразделения СМИ У.умеет организовывать работу подразделения СМИ Н.владеет методами эффективного управления персоналом подразделения СМИ	Решение задач	За правильное решение задачи с полным правовым обоснованием, приведением судебной практики - за одну задачу 10 б., за правильное решение, но без анализа судебной практики - 7б. за задачу, неполное решение задачи или с незначительными ошибками - 5 б. за задачу, решение задачи с существенными ошибками - 0 б., итого до 20 б. (20)
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 41.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: за правильный и полный ответ - 8 б., итого до 40 б..

Компетенция: ПК-3 Способен организовывать работу подразделения СМИ

Знание: знает особенности и базовые принципы формирования организационной структуры подразделения СМИ

1. Виды объектов авторского права

2. Договор авторского заказа
3. Договор об отчуждении исключительного права на произведение искусства
4. Интеллектуальные права на произведения искусства (общая характеристика)
5. Иные права на произведения искусства
6. Исключительное право на произведения искусства
7. Источники авторского права
8. Лицензионный договор
9. Личные неимущественные права автора
10. Обладатели прав на произведения искусства
11. Объекты авторского права: понятие, критерии охраноспособности. Произведения, не охраняемые авторским правом
12. Основные понятия авторского права: интеллектуальная собственность, интеллектуальные права, исключительное право, личные неимущественные права, результаты интеллектуальной деятельности, средства индивидуализации
13. Особенности защиты авторских прав
14. Произведения искусства: виды и их характеристика
15. Соотношение авторских и смежных прав
16. Способы гражданско-правовой защиты авторских прав на произведения искусства

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 20 б. - правильность ответа, 10 б. - полнота ответа.

Компетенция: ПК-3 Способен организовывать работу подразделения СМИ

Умение: умеет организовывать работу подразделения СМИ

Задача № 1. Решить задачу

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 20 б. - правильность ответа, 10 б. - полнота ответа.

Компетенция: ПК-3 Способен организовывать работу подразделения СМИ

Навык: владеет методами эффективного управления персоналом подразделения СМИ

Задание № 1. Практическое задание "Проект договора"

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 50.03.02 Изящные
искусства
Профиль - Организационная
деятельность в сфере культуры,
искусства и массовых коммуникаций
Кафедра гражданского права и процесса
Дисциплина - Защита интеллектуальной
собственности

БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).

2. Решить задачу (30 баллов).
3. Практическое задание "Проект договора" (30 баллов).

Составитель _____ С.В. Баганова

Заведующий кафедрой _____ Ю.В. Виниченко

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Хохлов В. А. Авторское право: законодательство, теория, практика. 2-е изд., перераб. и доп./ В. А. Хохлов.- М.: Городец, 2012.-367 с.
2. [Право интеллектуальной собственности \[Электронный ресурс\] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н.М. Коршунов \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. — 978-5-238-02119-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71041.html](http://www.iprbookshop.ru/71041.html)
3. [Право интеллектуальной собственности. Том 1. Общие положения \[Электронный ресурс\] : учебник / Е.В. Бадулина \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 512 с. — 978-5-8354-1327-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72391.html](http://www.iprbookshop.ru/72391.html)
4. [Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право \[Электронный ресурс\] : учебник / Е.С. Гринь \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 368 с. — 978-5-8354-1350-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72392.html](http://www.iprbookshop.ru/72392.html)

б) дополнительная литература:

1. Шипова Е. В. Авторское право в России/ Е. В. Шипова// Монография (однотомник), Экономическая психология:Актуальные теоретические и прикладные проблемы, С.115-118, материалы третьей междунар.конф.26-27 июня, Иркутск, 2002
2. Ершов О. Г. Авторское право на произведение архитектуры при сносе здания/ О. Г. Ершов// Номер журнала, № 3, С. 34-38, 2017, ч.з 2-202
3. Милославская Е. Г. Авторское право. Краткий курс/ Е.Г. Милославская.- Москва: Проспект, 2015.-127 с.
4. [Витко В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве \[Электронный ресурс\] / В.С. Витко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 144 с. — 978-5-8354-1371-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/77305.html](http://www.iprbookshop.ru/77305.html)
5. [Долгова М.В. Таможенный контроль товаров, содержащих объекты авторского права \[Электронный ресурс\] : монография / М.В. Долгова, Е.В. Юрьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская таможенная академия, 2013. — 76 с. — 978-5-9590-0414-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69810.html](http://www.iprbookshop.ru/69810.html)
6. [Засурский И.И. Новая модель регулирования авторских прав. Общественное достояние и концепция общего блага \[Электронный ресурс\] / И.И. Засурский. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2016. — 182 с. — 978-5-7525-3123-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75004.html](http://www.iprbookshop.ru/75004.html)
7. [Рожкова М.А. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности \(актуальный обзор многосторонних соглашений\) \[Электронный ресурс\] : учебное пособие. Сборник международных договоров / М.А. Рожкова, Д.В. Афанасьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 768 с. — 978-5-8354-1392-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/77303.html](http://www.iprbookshop.ru/77303.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: <http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>. доступ неограниченный
- Виртуальный клуб юристов, адрес доступа: <http://www.yurclub.ru>. доступ неограниченный
- Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационно-справочная система, адрес доступа: <http://www.garant.ru/>. доступ неограниченный
- КиберЛенинка, адрес доступа: <http://cyberleninka.ru>. доступ круглосуточный, неограниченный для всех пользователей, бесплатное чтение и скачивание всех научных публикаций, в том числе пакет «Юридические науки», коллекция из 7 журналов по правоведению
- Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: <http://www.consultant.ru>. доступ неограниченный
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Сайт Юридического института «М-Логос», адрес доступа: <http://www.m-logos.ru>. доступ неограниченный
- Сайт, посвященный цивилистике, адрес доступа: <http://www.civilista.ru>. доступ неограниченный
- Сервер для юристов, адрес доступа: <http://www.legal.ru>. доступ неограниченный
- Электронная юридическая библиотека «Спарк», адрес доступа: <http://www.lawlibrary.ru>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
 - коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
 - прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание докладов;
- подготовка к семинарам;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий